n° 18 / février 06

statistiques en bref

Observatoire de la culture et des communications du Québec

DE NOUVEAUX SOMMETS POUR LE CINÉMA QUÉBÉCOIS

PAR BENOIT ALLAIRE,
CHARGÉ DE PROJET, OCCQ

En 2005, l'assistance aux films québécois a atteint de nouveaux sommets avec 5,0 millions d'entrées, ce qui équivaut à 18,9 % de toute l'assistance. Cette performance est d'autant plus remarquable que l'assistance globale des cinémas a connu un troisième recul consécutif cette même année.

En effet, l'assistance globale a compté 26,2 millions d'entrées en 2005, tandis qu'elle était de 28,2 millions en 2004, de 28,9 millions en 2003 et de 29,8 millions en 2002, année record. Il s'agit donc d'une diminution de 7,0 % par rapport à 2004. Le taux de croissance annuel moyen devient négatif pour cette période en s'établissant à – 1,3 % entre 2001 et 2005.

Contrairement à l'année précédente, quand la baisse de l'assistance s'était accompagnée d'une hausse du nombre de projections, il semble bien que les exploitants de salle se soient ajustés à la diminution de la demande en réduisant de 2,0 % le nombre de projections. La diminution de l'assistance s'est aussi traduite par une baisse des recettes d'exploitation de 177,6 M$ en 2004 à 174,3 M$ en 2005, soit une diminution de 1,9 %. Cette différence entre l'évolution de l'assistance et des recettes correspond à une augmentation du prix d'entrée moyen avant taxes, celui-ci passant de 6,31 $ en 2004 à 6,65 $ en 2005.

Si, dans l'ensemble, les résultats de l'exploitation cinématographique de 2005 paraissent piétiner, il en va tout autrement du cinéma québécois. Les résultats exceptionnels de la dernière année couronnent en effet cinq années d'une croissance extrêmement vigoureuse, durant lesquelles le taux de croissance annuel moyen de l'assistance aux films québécois a été de 30,6 % tandis que celui des films de pays étrangers a été négatif, soit de – 4,8 %.

Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon le pays d'origine des films[1], Québec, 2001-2005

Variable	2001	2002	2003	2004	2005	TCAM[2]
Projections (n)	877 002	922 728	924 048	959 184	949 555	2,0
Québec	48 803	72 364	97 779	117 596[r]	149 798	32,4
Autres	828 199	850 364	826 269	841 588[r]	799 757	– 0,9
Assistance (k)	27 604,1	29 838,3	28 928,9	28 171,6	26 197,2	– 1,3
Québec	1 702,6	2 624,3	3 752,9	3 890,5[r]	4 960,0	30,6
Autres	25 901,5	27 213,9	25 175,9	24 281,0[r]	21 237,1	– 4,8
Recettes (k$)	165 130,0	182 852,1	178 553,0	177 591,6	174 277,3	1,4
Québec	10 054,5	15 291,9	22 823,4	23 361,1[r]	31 571,3	33,1
Autres	155 075,5	167 560,2	155 729,6	154 230,5[r]	142 706,0	– 2,1

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.
2. Taux de croissance annuel moyen.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Assistance, recettes et projections, selon le pays d'origine des films[1], Québec, 2005

Pays	Assistance		Recettes		Projections	
	n	%	k$	%	n	%
États-Unis	17 969 830	68,6	120 849,1	69,3	666 642	70,2
France	1 100 916	4,2	7 127,1	4,1	52 519	5,5
Québec	4 960 041	18,9	31 571,3	18,1	149 798	15,8
Canada[2]	342 804	1,3	2 281,9	1,3	15 535	1,6
Autres	1 823 571	7,0	12 447,9	7,1	65 061	6,9
Total	**26 197 162**	**100,0**	**174 277,3**	**100,0**	**949 555**	**100,0**

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.
2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Québec

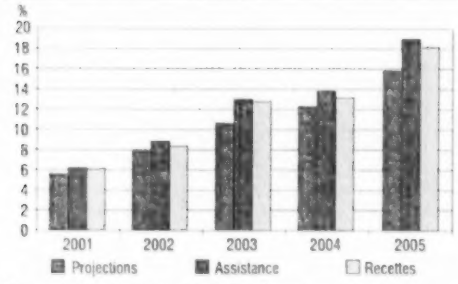
Le palmarès 2003-2005[1]

Sur le marché cinématographique québécois, la période qui s'étend du 1er janvier 2003 au 31 décembre 2005 fait ressortir une différence majeure entre les succès québécois et les autres. En effet, parmi les 10 plus grands succès de cette période, on compte sept films étrangers qui sont tous des films « merveilleux » : trois films de science-fiction *(La matrice rechargée, La revanche des Sith* et *Spider-Man 2)*, trois films de *pure imagination (Harry Potter et la coupe de feu, Harry Potter et le prisonnier d'Azkhaban* et *Le retour du roi)* et un film d'animation, *Shrek 2*. De leur côté, les trois films québécois de ce palmarès, soit *La grande séduction, Les invasions barbares* et *C.R.A.Z.Y.* se distinguent par leur réalisme: du moins proposent-ils des univers accessibles au commun des mortels.

Le film *Le retour du roi* se classe au premier rang avec 1,4 million d'entrées, suivi de *Spider-Man 2* qui compte 1,2 million d'entrées. Avec à peine 495 entrées de moins, *La grande séduction* suit de très près au troisième rang avec 1,2 million d'entrées. C'est la première fois qu'un film québécois atteint le troisième rang au palmarès.

Quant à la liste québécoise, les trois premières positions sont occupées par *La grande séduction* (1 197 818 entrées), *Les invasions barbares* (913 946 entrées) et *C.R.A.Z.Y.* (781 137 entrées).

Part des films québécois selon le nombre de projections, l'assistance et les recettes, Québec, 2001-2005



Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

1. L'Observatoire de la culture et des communications du Québec présente sa liste de succès cinématographiques de façon à donner l'image la plus exacte possible de la carrière des films les plus courus. C'est pourquoi cette liste couvre une période de trois années civiles complètes.

Best-sellers[1] sur le marché québécois, par ordre décroissant de l'assistance, toutes origines confondues, Québec, 1er janvier 2003 au 31 décembre 2005

Rang	Titre du film	Pays	Projections	Assistance	Recettes
			n		$
1	Le seigneur des anneaux : Le retour du roi	États-Unis	20 518	1 407 929	8 887 986
2	Spider-Man 2	États-Unis	22 098	1 198 313	7 538 317
3	La grande séduction	Québec	25 291	1 197 818	7 265 438
4	Shrek 2	États-Unis	26 258	1 120 825	6 702 478
5	Harry Potter et la coupe de feu	États-Unis	14 566	1 013 625	6 693 367
6	Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban	États-Unis	21 595	981 515	6 053 475
7	Les invasions barbares	Québec	24 342	913 946	5 656 928
8	Star wars épisode III - La revanche des Sith	États-Unis	15 922	850 738	6 236 521
9	C.R.A.Z.Y.	Québec	20 691	781 137	5 188 379
10	La matrice rechargée	États-Unis	15 425	744 063	5 109 798

1. Films présentés en programme simple.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Best-sellers[1] sur le marché québécois, en ordre décroissant de l'assistance, films québécois seulement, Québec, du 1er janvier 2003 au 31 décembre 2005

Rang	Titre du film	Projections	Assistance	Recettes
		n		$
1	La grande séduction	25 291	1 197 818	7 265 438
2	Les invasions barbares	24 342	913 946	5 656 928
3	C.R.A.Z.Y.	20 691	781 137	5 188 379
4	Aurore	16 269	706 811	4 439 950
5	Camping sauvage	14 743	574 810	3 540 009
6	Horloge biologique	16 019	543 361	3 592 100
7	Un homme et son péché	11 534	487 261	2 888 689
8	Ma vie en cinémascope	13 519	477 695	2 922 351
9	Mambo Italiano	15 307	466 914	2 744 088
10	Dans une galaxie près de chez vous	9 139	454 101	2 598 427

1. Films présentés en programme simple.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

La version PDF de ce document est consultable à l'adresse suivante : www.stat.gouv.qc.ca/observatoire

Ce bulletin est conçu par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Pour tout renseignement, veuillez communiquer avec Benoit Allaire (418) 691-2414, poste 3170 ou benoit.allaire@stat.gouv.qc.ca

Observatoire de la culture et des communications
Institut de la statistique du Québec
200, chemin Sainte-Foy, 3e étage
Québec (Québec) G1R 5T4
Téléphone : (418) 691-2414
Télécopieur : (418) 643-4129

ISSN : 1708-9182 (version imprimée)
ISSN : 1715-6440 (en ligne)

© Gouvernement du Québec

Institut de la statistique Québec